

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ № 4» города Смоленска

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры руководитель кафедры _____ /А.Т. Романова / Протокол от 30 августа 2024 г. № 1	РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол от 30 августа 2024 г. № 1	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУ «Гимназия №4» от 30.08.2024 № 32-од
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»
для обучающихся 5 класса

Составитель:
Ананченкова Вера Степановна,
учитель труда (технологии)
МБОУ «Гимназия №4»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» для 5 класса разработана на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Инструктивно-методическим письмом «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС на 2013-2014 учебный год».
2. Учебным планом МБОУ «Гимназия № 4»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);
5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015.1/15). Федерального Закона от 29.12. 2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
6. Авторская программа дополнительного образования детей. Авторы: Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников. «Образовательная программа»

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений, знаний и навыков, приобретаемых на занятиях, учащийся укрепляет свою значимость, принадлежность к системе позитивных социальных ценностей. У учащегося повышается самооценка, поскольку учащийся понимает, что существуют предметы и вещи, которые он может изготовить сам, причем таким образом, что это доставляет удовольствие и позитив окружающим его людям.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном выполнении работы, дается положительная оценка деятельности каждого учащегося, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию коллективного мышления, выработке творческих идей, фантазии. Творческий подход при изготовлении изделия, воспитанный в процессе занятий, учащиеся в дальнейшем смогут применять во всех видах общественно-полезной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Применяемые формы занятий, такие как, урок-беседа, урок-лекция, групповые, комбинированные, урок-конкурс, способствуют формированию у учащегося к ответственности за выполнение своей работы. Оценка результатов по данной программе осуществляется в ходе занятий, с участием самих детей, родителей, одноклассников.

Подведение итогов проводится в форме выставок, участия в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.).

В процессе реализации программы используются методы:

словесные: лекции, беседы, викторины;

наглядные: просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;

практические: изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий, действующих моделей.

В программу вошли такие разделы рукоделия как: *вязание крючком*.

Программа ориентирована на детей 10-11 лет, рассчитана на один год обучения. Объем программы 34 часа в год (1 часа в неделю)

Цель программы:

- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности;
- создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи: образовательные:

Обучающие:

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить копировать произведения народного искусства;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы;
- приобщить детей к одному из малоизвестных видов народного творчества: плетение из газетных трубочек;
- поддержать творческие порывы воспитанников, и умело направить их творческую деятельность.

Развивающие:

- развить творческие способности ребенка;
- развить память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии.
 - Программа предусматривает включение учащихся в различные виды деятельности:
 - познавательную, практическую и другие;
 - репродуктивную (продуктивную), поисковую, художественную, творческую, познавательную направленность и др.

Отличительные особенности программы

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;
- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

В процессе обучения дети не только овладевают секретами древнего искусства - плетения, шитье, вязание, но и расширяют кругозор, вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывают хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства.

Обучение по программе рассчитано на 1 год. Возраст детей 10– 11 лет, численность группы - 15 человек. Занятия проводятся 1 часа в неделю

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- ✓ Обучающийся получит возможность для формирования:
- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

- **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ✓ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- ✓ Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;

- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- ✓ подводить под понятие;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Способы определения результативности программы:

- тестирование
- разгадывание кроссвордов

Выявляется три уровня усвоения материала: высокий, средний, низкий. Используется десятибалльная система оценки знаний: 10-8 - высокий уровень; 7-5 – средний уровень; 4-1 – низкий уровень.

Формы подведения итогов

Помимо тестирования и разгадывания кроссвордов, используются: викторины, конкурсы, выставки работ, коллективное обсуждение пройденных тем.

Методическое обеспечение образовательной программы

Учитывая психологические особенности ребенка и то, чтобы первые занятия были направлены на то, чтобы увлечь, заинтересовать ребенка, втянуть его в процесс творчества. На первых занятиях дети учатся изготавливать простые, но эффектные игрушки-сувениры, внося в них элемент индивидуальности, творчества. Постепенно дети втягиваются в творческий процесс и способны заниматься кропотливой работой, выполняя более сложные изделия. Здесь очень важно помочь ребенку увидеть, представить конечный результат.

Занятия по мастерству строятся таким образом: новый вид, способы плетения — оригинальное, индивидуальное изделие, то есть обучение направлено не на бесконечное копирование готовых схем, а на создание индивидуальных творческих изделий.

В ходе занятий дети сначала изучают основные способы плетения, учатся работать аккуратно, вносят небольшие технологические, цветовые изменения в готовые схемы, создают несложные творческие изделия, учатся составлять схемы, а в дальнейшем занятия направлены на создание творческих, авторских изделий, композиций как, например: создание комплектов украшений для фольклорного, исторического, временного или авангардного костюма; объемно-декоративных композиций и изделий, создание нетрадиционных изделий (таких, как модули и интерьерные композиции). Приветствуется нетрадиционный подход к работе над изделием (например, использование различных материалов).

Формы проведения занятий: коллективная, индивидуальная и групповая.

На занятиях применяются:

- индивидуальный показ;
- задание по схеме;
- разработка индивидуального творческого изделия;
- самостоятельная работа.

Поставленные задачи данного курса направлены на развитие творческих способностей детей путем их изобретательности в работе с разными материалами, пробовать реализовать себя в духе настоящего «творца-дизайнера» - знатока своего дела.

Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии, умение пользоваться доступными материалами, предложенными на уроке.

Постепенное освоение новых практических приемов дает возможность совершенствоваться в познаниях, придает уверенность в дальнейшем выполнении задания. Работа, проводимая с разными материалами, приводит к созданию красивых изделий. Особо важной задачей является, при этом, развитие мелкой моторики рук.

За один год ребенок получает обучение по всем видам практических навыков: простое плоскостное и сложное объемное вязание изделий, плетение разными способами и т.д.

Важным моментом является развитие эмоциональной сферы ребенка средствами искусств, при использовании интеграции различных видов деятельности.

Учащиеся осознанно воспринимают такие понятия, как единство и равновесие в расположении отдельных частей, гармоничное сочетание цвета, колорит, ритм, подбор фактуры к данному образу или предмету, стилизация деталей.

Содержание программы.

Занятие №1. Вводное занятие. 2 час

История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности. Профессии: вязальщица, дизайнер, модельер-конструктор.

Занятие № 2. . Простые приемы работы с пряжей. 7 часов

Вязание крючком. Основные виды петель.

Практическая работа: *Выполнение первой петли *Вязание цепочки

Занятие № 3. Основные приемы вязания крючком. 17 часов

Практическая работа: Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами.

Занятие № 4. . Сувениры. 7 часа

Практическая работа: Вязание изделий: «Солнышко», «Сердечко» и другие Вязание узорного полотна.

Занятие № 5. Проведение выставки. Подведение итогов. 1 час

В конце изучения курса обучающиеся должны:

знать: правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, основные приёмы выполнения творческих работ правила оформления творческих работ

уметь: гармонично сочетать цвета при выполнении работ, уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм; составлять композиции правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, самостоятельно изготавливать изделия.

Тематический план В.Д «Рукодельница» 5 класс

№ п/п	Основные темы занятий	Общее количество о учебных часов	В том числе	
			Теоретически	практических
1.	Вводное занятие. Мир профессий.	2	1	1
2.	Простые приемы работы с пряжей	7		
2.1.	Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.	1	1	
2.2	Изготовление шнура.	1		1
2.3	Изготовление кисти.	1		1
2.4	Изготовление помпона.	1		1
2.5	Изготовление игрушек из помпонов.	1		1
2.6	Изготовление игрушек из помпонов.	1		1
2.7	Изготовление игрушек из помпонов.	1		1
3.	Основные приемы вязания крючком	17		
3.1.	Цепочка из воздушных петель.	1		1

3.2	Полустолбик.	1		1
3.3	Столбик без накида.	1		1
3.4	Столбик с накидом.	1		1
3.5	Условные обозначения.	1		1
3.6	Знакомство со схемой. Поворот изделия. Вывязывание первого столбика.	1		1
3.7	Вывязывание последнего столбика. Петли для подъема.	1		1
3.8	Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга. Чтение схем.	1		1
3.9	Изменение фактуры вязаного полотна.	1		1
3.10	Правила вязания круга. Чтение схем.	1	1	
3.11	Прибавление и убавление петель.	1		1
3.12	Схематическое изображение связанных полотен.	1	1	
3.13	Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	1		1
3.14	Вязание прихваток по схемам.	1		1
3.15	Вязание прихваток по схемам.	1		1
3.16	Вязание прихваток по схемам.	1		1
3.17	Вязание прихваток по схемам.	1		1
4.	Сувениры	7		
4.1	Сведения об истории сувенира и его назначении.	1	1	
4.2	Информация «О сувенире».	1	1	
4.3	Вязание изделий: «Солнышко», «Сердечко» и другие. зарисовка схем; подбор пряжи; выкройка изделия; расчет петель;	1		1
4.4	Вывязывание двух кругов по выкройке	1		1
4.5	Вывязывание двух кругов по выкройке	1		1
4.6	Вывязывание двух кругов по выкройке	1		1
4.7	Вязание изделий: кошелек, чехол для мобильного телефона	1		1
5.	Проведение выставки. Подведение итогов.	1		1
	Итого часов:	34	6	28