

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 4» города Смоленска

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
Протокол от 30 августа 2024 г. №1

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Гимназия №4»
_____Капаёва Л.В.
приказ от 30.08.2024 №32-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ананченкова Вера Степановна,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2024

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Уставом МБОУ «Гимназия № 4»

Актуальность программы заключается в отражении тенденции к возрождению рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых

веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование художественного открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Также программа ориентирует учащихся на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и раннего профинформирования детей, формирование креативного, логического, критического мышления, развитие интеллектуальных способностей. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы заключена эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и оведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Новизной программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия и создания оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

Адресат программы: подростки в возрасте 11-13 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- мастерские;
- выставки;
- творческие отчеты

Цель программы: формирование у ребенка навыков обучения технологическим приемам изготовления различных поделок декоративно-прикладного искусства, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребёнка.

Задачи:

образовательные:

Образовательные задачи:

- формирование и расширение знаний об истории возникновения и развития разных техник рукоделия;
- изучение, формирование, развитие умений и навыков творческой деятельности и применение их в повседневной жизни.

Развивающие:

- развить креативное, критическое мышление и пространственное

воображение;

– развивать самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления; создать условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

– воспитание основ культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

– воспитать стремление к творческой деятельности;

– формирование коммуникативной компетенции в сотрудничестве (умении вести диалог, координировать свои действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть добрыми и чуткими);

– воспитывать отношение к рукоделию как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в развитии человека.

Планируемые результаты.

Личностные результаты.

– развитие у детей познавательной активности;

– формирование коммуникативной компетентности сотрудничества;

Метапредметные результаты.

– самостоятельное определение цели своего обучения;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

– осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

Предметные результаты.

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

– классические и народные направления прикладного искусства;

– основные термины и понятия;

– основы: шитья и вышивки, бисероплетения и аппликации на начальном уровне;

– основы композиции и цветоведения;

уметь:

– правильно и безопасно пользоваться необходимыми для работы инструментами и материалами;

– владеть техниками: шитья, вышивки, бисероплетения и аппликации;

– моделировать графические схемы для выполнения поделки;

– создавать сюжетные композиции;

– анализировать свои работы и работы товарищей;

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- компьютер;
- проектор;
- швейные машины.
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и

цветные,

фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан»,

проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы

фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага,

картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, опроса.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного опроса, анализа выполнения творческих работ, практическая работа.
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, практическое задание, творческая работа, самостоятельная работа.
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выполнения практического задания, выставки.

II. Учебный план

№ п/п	Основные темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Мир профессий	2	1	1	Текущий контроль
2.	Простые приемы работы с пряжей	7			
2.1.	Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.	1	1		Просмотр
2.2	Изготовление шнура.	1		1	Практическая деятельность
2.3	Изготовление кисти.	1		1	Практическая деятельность
2.4	Изготовление помпона.	1		1	Практическая

					деятельность
2.5	Изготовление игрушек из помпонов.	1		1	Практическая деятельность
2.6	Изготовление игрушек из помпонов.	1		1	Практическая деятельность
2.7	Изготовление игрушек из помпонов.	1		1	Практическая деятельность
3.	Основные приемы вязания крючком	17			
3.1.	Цепочка из воздушных петель.	1		1	Текущий контроль
3.2	Полустолбик.	1		1	
3.3	Столбик без накида.	1		1	Беседа. Практическая деятельность
3.4	Столбик с накидом.	1		1	Наблюдение.
3.5	Условные обозначения.	1		1	Практическая деятельность
3.6	Знакомство со схемой. Поворот изделия. Вывязывание первого столбика.	1		1	Практическая деятельность
3.7	Вывязывание последнего столбика. Петли для подъема.	1		1	Практическая деятельность
3.8	Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга. Чтение схем.	1		1	Практическая Деятельность. Обсуждение
3.9	Изменение фактуры вязаного полотна.	1		1	Практическая деятельность
3.10	Правила вязания круга. Чтение схем.	1	1		Практическая деятельность
3.11	Прибавление и убавление петель.	1		1	Практическая деятельность
3.12	Схематическое изображение связанных полотен.	1	1		Просмотр
3.13	Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	1		1	Просмотр
3.14	Вязание прихваток по схемам.	1		1	Практическая деятельность
3.15	Вязание прихваток по схемам.	1		1	Практическая деятельность
3.16	Вязание прихваток по схемам.	1		1	Практическая деятельность
3.17	Вязание прихваток по схемам.	1		1	Практическая деятельность
4.	Сувениры	7			
4.1	Сведения об истории сувенира и его назначении.	1	1		Текущий контроль
4.2	Информация «О сувенире».	1	1		Изготовление поделки по замыслу.
4.3	Вязание изделий: «Солнышко», «Сердечко» и другие. зарисовка схем;	1		1	

	подбор пряжи; выкройка изделия; расчет петель;				
4.4	Вывязывание двух кругов по выкройке	1		1	Практическая деятельность
4.5	Вывязывание двух кругов по выкройке	1		1	Практическая деятельность
4.6	Вывязывание двух кругов по выкройке	1		1	Практическая деятельность
4.7	Вязание изделий: кошелек, чехол для мобильного телефона	1		1	Практическая деятельность
5.	Проведение выставки. Подведение итогов.	1		1	Просмотр Выставка
	Итого часов:	34	6	28	

III. Содержание учебного плана.

Занятие №1. Вводное занятие. 2 часа

Теория: История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Техника безопасности. Профессии: вязальщица, модельер-конструктор, технолог.

Практическая работа: Чтение и зарисовка схем..

Занятие № 2. Простые приемы работы с пряжей. 7 часов

Теория: Вязание крючком. Основные виды петель.

Практическая работа: *Выполнение первой петли *Вязание цепочки

Занятие № 3. Основные приемы вязания крючком. 17 часов

Теория: Схематическое изображение связанных полотен.

Практическая работа: Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами. Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.

Занятие № 4. Сувениры. 7 часа

Теория: Сведения об истории сувенира и его назначении.

Практическая работа: Вязание изделий: «Солнышко», «Сердечко» и другие Вязание узорного полотна.

Занятие № 5. Проведение выставки. Подведение итогов. 1 час

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Мир профессий. Т.Б.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
2	сентябрь	Введение в курс. Материаловедение	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
3	сентябрь	Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
4	сентябрь	Изготовление шнура.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.

5	октябрь	Изготовление кисти.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
6	октябрь	Изготовление помпона.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
7	октябрь	Изготовление игрушек из помпонов.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
8	октябрь	Изготовление игрушек из помпонов.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
9	ноябрь	Изготовление игрушек из помпонов.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
10	ноябрь	Цепочка из воздушных петель.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
11	ноябрь	Полустолбик.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
12	ноябрь	Столбик без накида.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
13	декабрь	Столбик с накидом.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
14	декабрь	Условные обозначения.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
15	декабрь	Знакомство со схемой. Поворот изделия. Вывязывание первого столбика.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
16	декабрь	Вывязывание последнего столбика. Петли для подъема.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
17	январь	Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга. Чтение схем.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
18	январь	Изменение фактуры вязаного полотна.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
19	январь	Правила вязания круга. Чтение схем.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.

20	февраль	Прибавление и убавление петель.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
21	февраль	Схематическое изображение связанных полотен.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
22	февраль	Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
23	февраль	Вязание прихваток по схемам.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
24	март	Вязание прихваток по схемам.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
25	март	Вязание прихваток по схемам.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
26	март	Вязание прихваток по схемам.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
27	апрель	Сведения об истории сувенира и его назначении.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
28	апрель	Информация «О личном и общезначимом сувенире».	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
29	апрель	Вязание изделий: «Солнышко», «Сердечко» и другие. зарисовка схем; подбор пряжи; выкройка изделия; расчет петель;	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
30	апрель	Вывязывание двух кругов по выкройке	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
31	май	Вывязывание двух кругов по выкройке	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
32	май	Вывязывание двух кругов по выкройке	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
33	май	Вязание изделий: кошелек, чехол для мобильного телефона	Очная	1	Просмотр выполненных работ.
34	май	Проведение выставки. Подведение Итогов.	Очная	1	Просмотр выполненных работ.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»

Дидактический материал:

- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;

Наглядный материал

Альбом с образцами вязания, схемы вязания крючком

Описание общей методики работы

Алгоритм традиционного учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание

психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и

мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного

запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при

усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые

активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового

учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

21

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Методы обучения

словесные методы обучения, метод распознавания и определения признаков, метод «Моделирование», метод «Эксперимент или опыты», наглядные методы обучения.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- игровые,
- ИКТ-технологии,
- личностно-ориентированного обучения,
- проблемного обучения,
- проектного обучения

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.) (приложение 1,2)
- Сводная диагностическая карта (приложение 3)

VI. ЛИТЕРАТУРА

1 Арэфьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006 - 79 с.

- 2 Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
- 3 Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000 – 191 с.
- 4 Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993 – 190 с.
- 5 Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988 - 223 с.
- 6 Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000 - 189 с.
- 7 Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
- 8 Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999 - 301 с. - (Энциклопедия)
- 9 Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010
- для обучающихся**
- 1 Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998 – 384 с.
- 2 Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011 - 190 с.
- 3 Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003
- 4 Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992
- 5 Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009 - 463 с.
- 6 Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992 - 159 с.
- 7 Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997 - 478 с.
- 8 Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999 - 28 с.
- 9 Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013 - 157 с.
- 10 Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994 - 319 с.

11 Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карпуз», 1998

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Приложение 2

Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Приложение 3

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы Объединение «Рукодельница» ____ год обучения, групп

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей						Участие в выставках	
	освоение (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции			ГИМ наз ия	Гор од
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	э ки з	фо рм а	цв е т		

1 - начало учебного периода;

2 - середина учебного периода;

3 - конец учебного периода

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:

начальный (элементарный) 1 балл. Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь

простейшие практические задания педагога);
средний уровень 2 балла. Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);
высокий уровень 3 балла. Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).